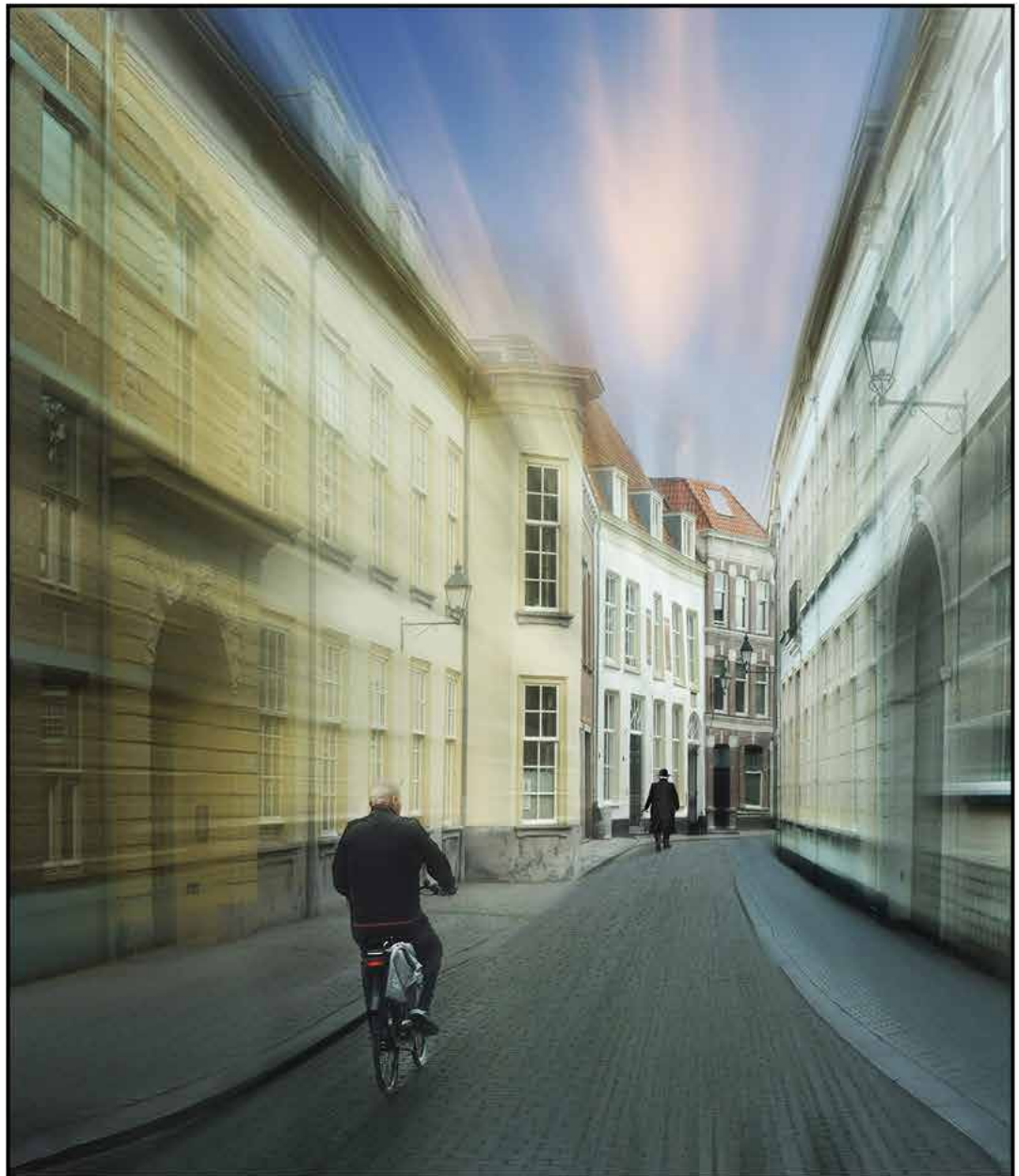




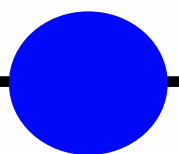
MAGAZINE

April 2026

De eenzame fietser - Frans Spruyt - FG Nete & Aa



Kon. Antwerpse Verbodering van Fotokringen vzw



INHOUD

- 3** VOORWOORD
- 4** KALENDER
- 5** VERSLAG K.A.V.F. VERGADERING 11 MAART 2026
- 7** AGENDA K.A.V.F. VERGADERING 8 APRIL 2026
- 8** SALON FLYERS
- 10** PRESENTATIE “FG Amfograf”
- 15** AANVAARDE WERKEN “BENEVISIE 2025”
- 16** ONTDEKKINGSTOCHT DORDRECHT 13 SEPTEMBER
- 17** RAAD van BESTUUR

K.A.V.F. wordt gesponsord door





© Quo Vadis - Walter Daes

VOORWOORD

De lente is in het land.
Overall staan de bomen in bloei. Paasklokjes overal in het snel opschietend gras.
Ideaal weer om je camera boven te halen en die kleurrijke natuur op je stick te zetten.

Einde maart was er de prijsuitreiking van BRABO 2026. In het Meinummer komt er een uitgebreid beeldverslag van deze vernieuwde K.A.V.F. wedstrijd en op onze website "kavf.be".

We kunnen nu al melden dat dit een onverwachte GROTE wedstrijd werd. Voor deze eerste zuiver digitale wedstrijd ontvingen we meer dan 2.000 beelden. Een titanenwerk voor de wedstrijdcommissaris Bart De Pooter. Ook zwaar werk voor de juryleden.

Alvast een dank U aan de Fotokring FEGO voor de organisatie van de prijsuitreiking en projectie van dit salon.

Het eerste vernieuwde KAVF-Magazine van Maart is duidelijk positief ontvangen..
In dit nummer kunnen jullie kennis maken met de fotoclub AMFOGRAF uit Itegem.

Deze maand tonen we nog een aantal mooie foto's uit de set "aanvaarde beelden - Benevisie 2025". Mooie beelden waarover de makers terecht fier mogen zijn.

Clubs en foto-amateurs uit onze provincie mogen steeds hun verhaal en beelden versturen naar mijn email. Slijp jullie potlood, pak enkele blaadjes papier en begin jullie levensroman neer te pennen. Liefst zonder gebruik te maken van A.I. maar recht uit het hart.

Mijn mailbox staat open voor al jullie opmerkingen, zowel positieve als negatieve.
Het bekende mailadres: 'jandegueldre@telenet.be'

Nog een fijne maand.

Jan

KALENDER

APRIL 2026						
maandag	dinsdag	woensdag	donderdag	vrijdag	zaterdag	zondag
		1	2	3	4	5
6	7	8 KAVF vergadering	9	10	11 Kalmthout Masterclass	12 Kalmthout Masterclass
13	14	15	16	17	18 Kalmthout Masterclass Prijsuitreiking Wedstrijd 2290	19 Kalmthout Masterclass Salon Wedstrijd 2290
20	21 Studio 2290 Frieke Janssens	22	23 Studio 2290 Bart Heirweg	24 KCK-Rumst 60 jaar MORGANA FRAGMA13 Architectuur lange sluiter	25 KCK-Rumst 60 jaar MORGANA SALON 2290 FLITSEN op locatie ABSTRAKT	26 KCK-Rumst 60 jaar MORGANA SALON 2290
27	28	29	30			

VERSLAG maandelijkse K.A.V.F.-vergadering

11 maart

Aanwezige clubs: 25

Verontschuldigd: Keerbergen Diamond Rupelmonde, Argus

Aanwezige bestuursleden: Jan de Gueldre, Jozef Van Brusselen, Chris Discart, Mark d'Hanens, Bart De Pooter, Raymond Coenen

Verontschuldigd:

Opening vergadering

Welkom op deze maandelijkse vergadering

Vandaag weer een spreker van Cameranu: de heer Bas Meelker landschapsfotografie

Landschapsfotografie is een van de meest populaire vormen van fotografie. En dat is niet voor niets. Landschapsfotografie is voor iedereen bereikbaar.

Je hoeft niet te beschikken over een speciale camera, of dure telelenzen.

Bas zal ons deze avond heel wat tips geven.

Buiten heel wat geluk maar met de nodige tips kun je sneller de juiste plaats vinden om je meesterwerk te maken.

Brabo 2026

Voor de eerste keer uitsluitend digitaal: Mono, Kleur, Reisfotografie, Weerspiegeling.

Een groot succes: meer dan 2.300 beelden. Een ferme job voor de juryleden.

Fotokring FEGO, de organisator van het BRABO-salon, zorgt voor een boeiende projectie.

Prijsuitreiking en projectie in zaal Den Brill in Lier op zaterdag 28 maart, stipt om 14u30

Het salon is ook open op zondag 29 maart.

BENEVISIE 2026

We zoeken nog altijd een club die dit jaar de organisatie van de BENEVISIE 2026 op zich wil nemen. Beschouw het als een eer om deze manifestatie te mogen organiseren.

Enkele algemene opmerkingen:

K.A.V.F.-website. Nu in een volledig nieuw kleedje.

"kavf.be". Dankzij onze vriend Raymond Coenen.

Zijn er vragen of wensen dan kunnen jullie steeds terecht bij de webmaster op het adres webmaster@kavf.be

Denk er vooral aan dat de ingezonden flyers voor aankondiging van salons of projecties STEEDS moeten voldoen aan de standaard formaateisen.

"Digitale file doorsturen naar webmaster@kavf.be en jandegueldre@telenet.be (KAVF-magazine)

MAXIMAAL 1000 pixels breed en MAXIMAAL 700 pixels hoog en sRGB formaat (niet CMYK). GEEN .pdf file UITSLUITEND .jpg of .psd"

K.A.V.F.-magazine

Ook het K.A.V.F. magazine zit in een nieuw kleedje. Het eerste nieuwe nummer betekent ook zoeken naar een geschikte vormgeving en zoeken naar boeiend leesmateriaal.

Clubs die tot nu toe nog niet voorgesteld werden in het Magazine en graag ook eens in het daglicht komen staan en wat willen vertellen over hun werking en met fotomateriaal hun clubleden onder de schijnwerpers zetten kunnen me per kerende contacteren. Hetzelfde voor onze fotografen die ook eens hun persoonlijk werk willen voorstellen. Ze zijn hartelijk welkom met het verhaal van hun groei in de fotografie en enkele van hun werken. Ik fungeer in feite als doorgeefluik.

Eén adres: jandegueldre@telenet.be.

Alvast bedankt.

DORDRECHT

Nog even melden dat we dit jaar weer een ontdekkings-tocht doen. Op zondag 13 september staan Pascale en Mark klaar om samen met jullie naar Dordrecht te gaan. De prijs is nog dezelfde gebleven namelijk 25 euro. Tijdig jullie plaatsen bestellen.



En nu plaats voor onze spreker **BAS MEELKER**

Bas Meelker (1972) is een gerenommeerde Nederlandse professionele landschapsfotograaf, bekend om zijn dramatische, sfeervolle beelden van het Nederlandse landschap en de natuur. Hij is sinds 2002 actief, geeft workshops en lezingen, en zijn werk wordt internationaal gewaardeerd.

Geboren in Groningen, haalt hij inspiratie uit het noordelijke, vlakke landschap. Zijn werk staat bekend om de combinatie van intens licht, dramatiek, en serene, rustige composities.

Zijn beelden omvatten vaak het spel van wolken en licht, met een sterke focus op emotie en de beleving van het moment.

Hij toont dit in een mooie portfolio waarbij telkens de locatie, apparatuur en instellingen worden meegedeeld.

Onze voorzitter bedankte Bas voor weer een boeiende avond.

Jan en Chris



Animator Bas Meelker

Website: <https://www.basmeelker.nl>



Sponsored by

 cameranu

Maandelijks K.A.V.F. vergadering

8 april



gastspreeker

Johan Kaethoven

WILDLIFE

Johan Kaethoven is een gepassioneerde fotograaf en safariliefhebber die zijn hart verloren heeft aan Afrika. Tijdens één van zijn reizen kwam hij in contact met het 'Hoedspruit Endangered Species Centre' (HESC), een opvang- en rehabilitatiecentrum voor gewonde en noodlijdende dieren. Hij besloot een fotokalender op te maken om zo geld in te zamelen voor de organisatie.

Je bent een echte safariliefhebber. Waar komt die passie vandaan?

Die passie is ontstaan na onze reis naar Zuid-Afrika in 2019. Het was meteen vrij duidelijk dat, mede door mijn passie voor fotografie, dit de plek was waar ik me thuis voelde, mijn rust vond en mijn hobby naar hartelust kon uitvoeren. Fotografie was reeds jaren een passie en er ging geen reis of uitstap voorbij of ik had mijn camera mee. Verder was ik ook regelmatig in de natuur of op evenementen te vinden om te fotograferen.

Maar goed, terug naar Afrika dus. Men zegt wel eens "Alles in Afrika bijt, maar het safarivirus bijt nog het meest" (citaat: Brian Jackman) en dat was bij mij zeker ook het geval. Ik werd meteen overweldigd door de natuur en wildlife.

Die pracht is moeilijk te omschrijven en een documentaire zoals op National Geographics vervalt in het niets eens je dit in het echt ervaart.

Je kunt naar een dierenpark gaan maar ook die beleving is slechts een peulschil. De dieren zitten er gescheiden van elkaar terwijl je ze op safari zomaar naast elkaar tegenkomt.

Website: <https://www.instagram.com/johankaethoven/>

FOTOSALONS in APRIL

Koninklijke Kalmthoutse Fotokring 

Masterclass stelt tentoon

2026
KC

Vernissage
vrijdag 10 april 2026 om 19 uur

11 - 12/04
18 - 19/04
van 13 tot 18 uur

Kerk Attenhoven
Kerkstraat 125 Hoevenen

www.kalmthoutsefotokring.com

VORSEMA'S

STUDIO 2290

17-26 APRIL EXPO26



Fotoclub Morgana
nodigt u vriendelijk uit op haar
20e Foto- en digisalon

Waar:
De Meroezaal
Heultjedorp 1
2260 Heultje-Westerlo

Wanneer:
zaterdag 25 april 2026 van 14u tot 22u
zondag 26 april 2026 van 10u tot 19.30u

Doorlopend projecties
en
een leuke foto wedstrijd

60 jaar KONINKLIJKE CINEKLUB RUMST

Fotosalon - Jubileumeditie

Cineklub Rumst nodigt u van harte uit op haar feestelijk fotosalon ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan

vrijdag 24 april 19.30 uur: Opening en receptie
zaterdag 25 april 10 tot 20 uur en zondag 26 april 10 tot 18 uur
Projecties: zaterdag 11, 15 en 19 uur en zondag 11 en 15 uur

Lazanskapel: Lazansstraat 1 Rumst
Gaste: Nicole Adriaensen - keramiste





Op **vrijdag 24 april** verwelkomt fotoclub FRAGMA13 fotograaf **Noël Baldewijns** voor een unieke (open) **lezing over architectuurfotografie met lange sluitertijden**.

Tijdens deze lezing neemt Noël je mee in zijn wereld van verstilde gebouwen, dramatische lichtcontrasten en technische finesse.

Aan de hand van een selectie beelden en praktijkvoorbeelden bespreekt hij o.a.:

- Zijn persoonlijke fotografische aanpak
- Het gebruik van chiaroscuro/clair-obscur in architectuurbeelden
- Werken met lange sluitertijden, zelfs met beperkte filters
- Panorama's en compositie in stedelijke context
- Postproductie en beeldbewerking
- Een blik op zijn academie via het werk van studenten

Een avond vol inzichten, visuele kracht en creatieve technieken voor iedereen die zijn fotografisch oog wil aanscherpen.



Meer info over Noël Baldewijns op : [de website van Noël](#).

Wanneer : 24 april 2026 20u00
Locatie: CC ter Vesten, Gravenplein 2 9120 Beveren-Kruibeke-Zwijndrecht
Inschrijven noodzakelijk (plaatsen zijn beperkt) : bezoek onze [inschrijvingspagina](#).
Inkom: GRATIS



LEZING WIM MOORTGAT

ZATERDAG 25 APRIL

Deuren : 18u30

Start lezing : 19u00



FLITSEN OP LOCATIE (REPORTAGEFLITSER)

Tijdens de lezing legt Wim (European fotografer - EFIAP -EPSA) het gebruik van de flitser uit en op welke manier je betere foto's met de flitser kan maken. Het gaat over de werking van de flitser, lichtafval, flitsen met beweging, off camera, mengen omgevingslicht met flitslicht, mengen van verschillende kleurtemperaturen en modifiers.



Beethovenzaal
Bovenste verdieping bibliotheek
Onze-Lieve-Vrouwlaan, 1
2570 Duffel

GRATIS INKOM
DRANKGELEGENHEID
PARKING EN LIFT

EVEN KENNISMAKEN MET ...



Fotoclub Amfograf werd in 1970 opgericht als onderdeel van de KWB en kent sindsdien een rijke en boeiende geschiedenis.

In de beginjaren lag de nadruk vooral op het organiseren van een jaarlijkse dia-avond, een activiteit die toen veel enthousiasme losmaakte.

Geleidelijk aan groeide de club verder.

Vanaf 1976 werd, binnen de beschikbare financiële mogelijkheden, geïnvesteerd in projectiemateriaal en een donkere kamer.

Hierdoor konden voor het eerst foto's op panelen worden gepresenteerd.

Dia's bleven lange tijd een belangrijk onderdeel van onze werking, maar ze vormden tegelijk een solide basis voor verdere ontwikkeling.

Om inspiratie op te doen en nieuwe horizons te verkennen, werd in 1978 aansluiting gezocht bij de Antwerpse en Kempense Verbroederings.

Deze samenwerkingen boden onze leden nieuwe kansen om deel te nemen aan uiteenlopende activiteiten en droegen bij aan een kritische en leergierige houding binnen de club.

Tot op vandaag zijn we met trots lid van zowel de K.A.V.F. als de FgA.

Momenteel telt Amfograf 16 enthousiaste fotografen. We komen elke dinsdagavond samen in een klaslokaal in Itegem voor vergaderingen, workshops of trekken er gezamenlijk op uit om te fotograferen.

In de loop der jaren bouwden we bovendien een mooie collectie studiomateriaal uit, waarmee we blijven experimenteren en nieuwe technieken verkennen.

Hoewel de kosten door diverse factoren de laatste jaren zijn gestegen, blijven we met vertrouwen vooruitkijken. Het draaiend houden van een kleine club vraagt inzet en creativiteit, maar dankzij het blijvende enthousiasme, de betrokkenheid en de passie van onze leden zijn we ervan overtuigd dat Amfograf ook in de toekomst een bruisende fotoclub zal blijven.

Het Bestuur



Gust Bruynseels



Sara Busschots



Sacha De Boel



Sven De Coster



Ludwig De Kock



Luc De Meyer



Maggie Hectors



GVHO

August Horemans



BrilMo

Brigitte Mostien



© Carina Rymenants

Carina Rymenants



Dirk Van Hoof



Sanne Smits



Danny Van Loo



Heide Van Rymenant



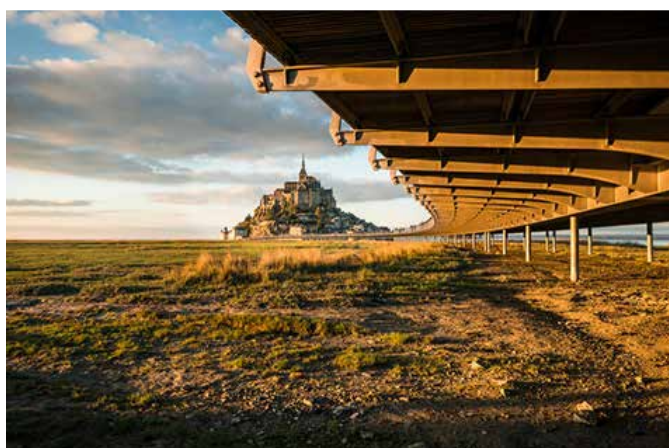
EtienneVan Roosendael



Gunther Van Vaerenberg

AANVAARDE WERKEN in BENEVISIE 2025

deel 3



Sous le pont

Rachilde Rymen - FEGO



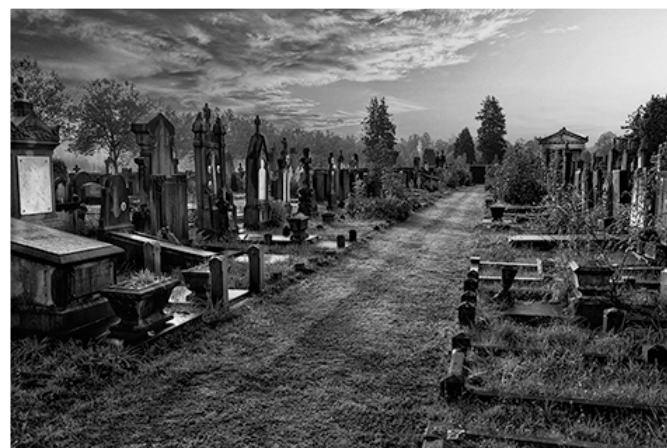
Abstract

Pascale Smits - Diamond Rupelmonde



Waar trots de straten kleurt

Stefaan Van Gorp - De Waai



Eeuwige rust

Rudi Van der Wildt - Kon. CK Rumst



FOTOMUSEUM Antwerpen

Waalse kaai 47

Gratis toegang met Museumkaart

Enkele nieuwe tentoonstellingen

TENDERLY THERE

Tenderly There laat zien hoe kunstenaars uit de SWANA-regio (Zuidwest-Azië en Noord-Afrika) queer intimiteit onderzoeken, herdenken en bevestigen.

De tentoonstelling is samengesteld door Tashattot, een Brussels collectief dat kunstenaars uit de SWANA-regio ondersteunt die momenteel ontheemd zijn of in Europa leven.

De tentoonstelling toont archieffoto's uit de collectie van de Arab Image Foundation naast hedendaagse werken van kunstenaars Jeanne et Moreau (Lara Tabet & Randa Mirza), Kader Attia en Mohamad Abdouni. Het contrast tussen archieven en het heden neemt je mee op een reis door de tijd en toont hoe dagelijkse activiteiten en intieme momenten worden vastgelegd.



Over Tashattot Collective

Tashattot werd opgericht in de zomer van 2022 en heeft een groeiend netwerk van kunstenaars en cultuurwerkers in België en daarbuiten opgebouwd. Hun inspanningen om een sterke gemeenschap te creëren komen tot uiting in de culturele programma's die ze cureren, zoals kunsttentoonstellingen, filmvertoningen, concerten, le-

THE HEART OF THE MATTER



The Heart of the Matter is de eerste overzichtstentoonstelling van de invloedrijke Amerikaanse kunstenaar Carrie Mae Weems (1953) in België. Via haar indringende foto's en video-installaties verkent ze thema's als ras, gender, macht en herinnering. Weems is vaak zelf onderwerp, gids en muze in haar foto's.

Haar ervaringen als zwarte vrouw zijn het vertrekpunt voor haar onderzoek naar 'vergeten' geschiedenissen. Ze toont plekken die vaak buiten beeld blijven: van intieme keukentafels tot filmsets, van Afrikaans-Amerikaanse kerken tot voormalige plantages. Weems verweeft persoonlijke verhalen in haar werk om de complexiteit en onrechtvaardigheid in de wereld vandaag aan te kaarten.

De tentoonstelling omvat meer dan honderd foto's en video's, waaronder bekende reeksen zoals Museums (2006) en Kitchen Table Series (1990).

Speciaal voor deze expo creëerde Weems de reeks Preach (2024), over het belang van geloof. Kunst en spiritualiteit tonen hun kracht als vormen van verzet.

Carrie Mae Weems' werk is wereldwijd verzameld en/of tentoongesteld in o.a. MoMA, Guggenheim, Tate, Centre Pompidou, Barbican, Luma en het Stedelijk Museum (Amsterdam).

The Heart of the Matter, gecureerd door Sarah Hermanson Meister, is een project van Gallerie d'Italia - museum of Intesa Sanpaolo en Aperture.



13 - 9 - 26



MET DE K.A.V.F NAAR DORDRECHT

In 1220 kreeg Dordrecht stadsrechten en is daarmee een van de oudste steden van Nederland (na Nijmegen). Vooral in de middeleeuwen groeide de stad uit tot een belangrijke handelsplaats.

De gezellige en historische binnenstad, met haar vele monumenten, herinnert nog altijd aan dit rijke verleden. Zo vonden hier onder andere de Eerste Vrije Statenvergadering in 1572 in Het Hof en de Synode van Dordrecht in 1618-1619 plaats.

In het prachtige havengebied en de oude binnenstad staan indrukwekkende koopmanshuizen met hun typische Dordtse gevels. Geniet van het uitzicht bij het Groot hoofd, gelegen aan het drukst bevaren rivierenknooppunt van Europa. De culturele geschiedenis komt eveneens tot leven in de Dordtse musea, met aandacht voor beroemde schilders zoals Aelbert Cuyp, Jan van Goyen en Arij Scheffer.

Ook vandaag zijn historie, welvaart en cultuur nog overal zichtbaar. De historische binnenstad telt zo'n 1.000 rijksmonumenten, die bovendien prachtig worden benut als restaurant, museum of theater. Vervelen is hier geen optie.

Met de vele winkelstraten, pittoreske straatjes, smalle steegjes en gezellige terrassen is het hier altijd aangenaam vertoeven. Dordrecht is het ontdekken met de vrienden van de KAVF dan ook meer dan waard! Vergeet zeker niet de verborgen fotovragen in te vullen — ze zijn opnieuw supergemakkelijk.

Geniet ervan! Neem mooie foto's, maar vooral... beleef een uitzonderlijk en plezierig dagje uit.



Inschrijven kan vanaf NU ! Prijs busreis : € 25 p.p.

... wees er snel bij ! max. 3 autobussen !

Enkel in te schrijven via verantwoordelijke van uw club !

Let op bij annulering zonder ziektebriefje : Inschrijfgeld is spijtgeld!

Overschrijven of cash per club + clubnummer

op KAVF rek. BE30 1431 0309 2311

Vertrek op 9.00 stipt

Vogelzanglaan (ESSO station) hoek Gerard Le Grellelaan, Wilrijk

Alle info en inschrijvingen: mark.dhanens@telenet.be of 0476-42 46 45

RAAD van BESTUUR en bestuursfuncties

Jan De Gueldre

Mr. R. Goossensstraat 34, 2650 Edegem, tel: 03 457 07 58 0487 40 90 76,
jandegueldre@telenet.be
Voorzitter, vertegenwoordigt de K.A.V.F.
Opstellen dagorder maandelijkse bestuurs- en clubvergaderingen.
Redacteur tijdschrift "KAVF Magazine"
Layout catalogi.

Jozef Van Brusselen

Parklaan 19, 2620 Hemiksem, tel: 03 887 18 34,
jozefvanbrusselen@scarlet.be
Ondervoorzitter.
Materiaalmeester, Verantwoordelijke Uitleendienst.
Aankoop karton, passe-partouts en kaders.
Verbindingspersoon met bestuur van het PC'ke.

Chris Discart

Hagenbroeksesteenweg 174, 2500 Lier, tel: 0496/54 90 79,
discartchris@gmail.com
Secretaris.
Verslagen van de bestuursvergaderingen en de maandelijkse ledenvergaderingen.
Contact met dagbladen en dergelijke voor melding manifestaties (o.a: Uit in Vlaanderen).
Ontwerp oorkondes, diploma's, certificaten,....
Wedstrijdcommissaris FOTO
Organiseren wedstrijd en opstellen uitslag.
Evaluatierapport voor wedstrijd en tentoonstellingen.

Mark d'Hanens

Bremstraat 20, 9100 Sint Niklaas, tel: 0476 42 46 45,
mark.dhanens@telenet.be
Geldbeheerder, opmaken financieel verslag en begroting.
Verantwoordelijk voor aanvraag aankopen.
Organisator jaarlijkse busuitstap met zoek- en foto-opdrachten.

Bart De Pooter

Kemmelbergstraat 24, 2600 Berchem, tel: 0486 806714,
bart.de.pooter@proximus.be
Wedstrijdcommissaris DIGITAAL.
Organiseren wedstrijd en opstellen uitslag.
Evaluatierapport voor wedstrijd en tentoonstellingen.
Digitheek.

Raymond Coenen

Drabstraat 51, 2550 Kontich; tel 0474 12 90 51
webmaster@kavf.be
Webmaster.
Beheer Zilveren Gids.

BANKREKENING: KAVF vzw: BE30 1431 0309 2311
BIC: GEBABEBB



K.A.V.F.

Magazine

www.kavf.be